

Глас 6. Отчаянная

Роспев Киево-Печерской Лавры
Седьмнадцатострочен

The musical score is written for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) in the upper part, and Bass (B.) in the lower part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are: "От - ча - ян - на - я жи - ти - я ра - ди и у - ве - до - ма - я", "нра - ва ра - ди ми - ра но - ся - щи - я при - сту - пи Те - бе во - пи -", "ю - щи: да не от - вер - же - ши ме - не блуд - ну - ю,", "Ро - ди - вый - ся от Де - вы, да - не пре - зри - ши мо - я", "сле - зы, Ра - дос - те ан - ге - лов, но при - и - ми мя".

S.
A.
T.

От - ча - ян - на - я жи - ти - я ра - ди и у - ве - до - ма - я

нра - ва ра - ди ми - ра но - ся - щи - я при - сту - пи Те - бе во - пи -

ю - щи: да не от - вер - же - ши ме - не блуд - ну - ю,

Ро - ди - вый - ся от Де - вы, да - не пре - зри - ши мо - я

сле - зы, Ра - дос - те ан - ге - лов, но при - и - ми мя

B.

Слава Богу за все. Аминь

ка - ю - ща - ю - ся, ю - же не от - ри - нул е - си со - гре - ша -

ю - щу - ю, Го - спо - ди, ве - ли - ки - я ра - ди

Тво - е - я ми - лос - ти.